

PROGRAMAÇÃO DA MOSTRA DE FILMES E DO JÚRI ESPECIAL NO CONTEXTO DO IVSD DO PPGS-USP

TERÇA-FEIRA (21/8)	QUARTA-FEIRA (22/8)	QUINTA-FEIRA (23/8)
<p>Das 17h00 às 19h15 Apresentação Institucional Mostra de Filmes Votação do Público Debate</p>	<p>Das 17h00 às 19h15 Debate Mostra de Filmes Votação do Público Debate</p>	<p>Das 17h00 às 19h00 Apresentação do Júri Premiação do Júri Premiação do Público Debate</p>
<p>Apresentação Institucional: O Núcleo de Produção e Pesquisa em Audiovisual do ImaRgens: iniciativas e resultados com Allan Ferreira, Ana Trevisan e Marcus Repa (Me. do PPGS/USP e membros do ImaRgens)</p>	<p>Debate: Produção e pesquisa em audiovisual no contexto acadêmico e social – desafios da era digital para alunos, pesquisadores, professores, sociedade. (debate aberto ao público)</p>	<p>Premiação do Júri Especial da Mostra do IVSD Entrega dos prêmios da mostra com participação d(a/o)s jurad(a/o)s: Profa. Dra. Fraya Frehse, Prof. Dr. Álvaro Comin e Prof. Dr. Paulo Menezes</p>
<p>Exibição dos filmes inscritos na mostra: Subjetividades, identidades e expressões</p> <ul style="list-style-type: none"> - Piratininga - Mate-me - Medo Anfêmero - A Palavra do Professor - The Shark - A (não) vida de Humanas 	<p>Exibição dos filmes inscritos na mostra: Espaços urbanos, mobilidades e relações sociais</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pixo por Instinto - Edifício CRUSP - Emerson, 23, malabarista - No meio de você - Marreteiros - #ESPAÇOPÚBLICO 	<p>Prêmios do Júri da Primeira Mostra de Filmes (no contexto do IV Seminário Discente do PPGS-USP)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melhor Roteiro - Melhor Técnica de Filmagem - Melhor Edição - Melhor Filme - Destaque: debate sobre temas sociais - Destaque: debate sobre o imaginário sociológico
<p>Votação do público: para a escolha da premiação “Escolha do Público” na mostra de filmes do IVSD – premiação será dia 23/8.</p>	<p>Votação do público: para a escolha da premiação “Escolha do Público” na mostra de filmes do IVSD – premiação será dia 23/8.</p>	<p>Prêmio do Público da Primeira Mostra de Filmes: (no contexto do IV Seminário Discente do PPGS-USP)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escolha do Público
<p>Debate: Ao final da exibição os representantes dos filmes inscritos poderão debater com o público os seus projetos e compartilhar suas experiências.</p>	<p>Debate: Ao final da exibição os representantes dos filmes inscritos poderão debater com o público os seus projetos e compartilhar suas experiências.</p>	<p>Debate: Ao final da mostra o público, os responsáveis pelos filmes inscritos, professores e jurados poderão debater suas experiências.</p>

Mais informações disponíveis nos sites do evento: flch.usp.br/ppgs-ivsd e usp.br/imargens

SINOPSES DOS FILMES DA MOSTRA ESPECIAL DO IV SEMINÁRIO DISCENTE DO PPGS-USP

DIA 21 DE AGOSTO

Piratininga - duração (7m30s)

Realizado por um grupo de estudantes de História e Ciências Sociais, com um espírito surrealista e “bricoleur”, inspirado pela ideia oswaldiana de um outro Brasil possível – Pindorama (Manifesto Antropofágico) –, o filme parte da fonte de um rio subterrâneo (Iquiririm, São Paulo) e transita por outras águas e sensibilidades, entre natureza e cultura, até retornar a ela sem respostas, apenas reflexões...

Mate-me - duração (7m01s)

Gustavo não consegue lidar com seus problemas e procura ajuda de uma estranha figura. As medidas podem ser extremas e os resultados surpreendentes.

Medo Anfêmero - duração (5m08s)

Coisas simples como levantar da cama, tomar banho e sair de casa podem ser tarefas muito difíceis para aqueles que sofrem de doenças como ansiedade, depressão e/ou síndrome do pânico. Neste filme, você acompanhará a guerra que a personagem enfrenta em sua mente todos os dias, interpretando de forma tensa e poética as perdas e conquistas do dia-a-dia dessas pessoas.

A Palavra do Professor - duração (15m03s)

Duas pessoas contando como começaram suas carreiras como educadores.

The Shark - duração (3m35s)

Lucas mostra seu processo de transformação em frente as câmeras. Seu relato fala sobre o que ele e as pessoas mais próximas enfrentam, comenta sobre os preconceitos enfrentados e quais as dificuldades cotidianas de sua profissão.

A (não) vida de Humanas - duração (7m33s)

Os mitos sobre estudantes de Humanas são inúmeros. Afinal, quem são estes estudantes? O que estudam? Como é sua vida? Quando um calouro ingressa na Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo, este mistério é revelado.

DIA 22 DE AGOSTO
<p>Pixo por Instinto - duração (4m32s)</p> <p>Trata-se de um pequeno documentário a respeito da relação entre banheiros e pixações. Foram acompanhados pessoas que pixam e já pixaram os banheiros da universidade, bem como foram entrevistados alunos diversos a respeito do fenômeno. Nas entrevistas apareceram variadas reações ao pixo, como manifestações políticas, debates entre frequentadores dos banheiros e uso contínuo do senso de humor para as referências ao banheiro.</p>
<p>Edifício CRUSP - duração (16m39s)</p> <p>Este documentário reúne a narrativa de quatro personagens que compartilham a experiência de suas vivências na Moradia Estudantil da Universidade de São Paulo, o CRUSP. Fernanda, a estudante que enfrenta as adversidades de ser mãe no ambiente universitário; o icônico seu Manoel, o mais antigo porteiro do CRUSP; Itamar, outro porteiro que trabalha com consertos de bicicletas dos estudantes e Tiago, o estudante de astronomia que produz cerveja artesanal em seu apartamento. O retrato de suas vivências, longe de apresentar uma narrativa coerente e única, busca mostrar como a "experiência cruspiana" pode ser observada sob diferentes pontos de vista.</p>
<p>Emerson, 23, malabarista - duração (8m14s)</p> <p>O documentário traz o relato pessoal de Emerson Soares de Souza, um jovem de 23 anos que trabalha como malabarista nos faróis da cidade de São Paulo. Por entre os carros, a sensibilidade de um garoto envolto pelos assovios repentinos e permeado pela dureza das ruas e do abandono social.</p>
<p>No meio de vocês - duração (16m40s)</p> <p>Um jovem indígena sai pela primeira vez de sua aldeia para estudar em São Paulo. Desde o momento no qual inicia sua jornada, descobre um mundo novo repleto de diferentes histórias, sensações medos e experiências. Seu caminho é marcado por diversos choques culturais, os quais geram novas surpresas.</p>
<p>Marreteiros - duração (2m56s)</p> <p>Hoje existem milhares de pessoas trabalhando como vendedores ambulantes dentro dos vagões de trens devido ao super-número de desemprego no Brasil. Neste mini documentário entrevistamos um jovem marreteiro que buscou uma alternativa para sobreviver com a família nos dias de hoje.</p>
<p>#ESPAÇOPÚBLICO - duração (12m20s)</p> <p>Como pensar a segurança em uma universidade? Não é consenso que a Polícia Militar seja a responsável pela patrulha da Universidade de São Paulo. De um lado, para que a função de ensino-pesquisa-extensão possa ser exercida, é necessário que a segurança esteja garantida. Ao mesmo tempo, não teria a universidade pública o dever social de experimentar soluções criativas para problemas da sociedade mais ampla, dentre eles a violência? A complexa questão abrange desde assaltos até assédios entre os membros que compõe a comunidade. Por tratar-se de um espaço público, julgamos de extrema relevância provocar um debate entre as diversas opiniões que circulam no campus. O curta é um convite para essa reflexão.</p>